



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "W. A. MOZART" – RMIC85100R

Viale di Castel Porziano, 516 – 00124 ROMA - Distretto 21- CF 97067970588

Tel .0650914612 fax 0650938315 sito www.scuolamozart.gov.it

PEC: mic85100r@pec.istruzione.it; PEO: rmic85100r@istruzione.it

Codice Univoco Fatturazione UFW0UV

FSE PON "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO"2014-2020.

Asse 1- Istruzione- Fondo Sociale Europeo Obiettivo specifico 10.2

Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Patrimonio artistico e culturale

PROGETTO "EDUCARE PER TUTELARE"

10.2.5A-FSEPON-LA-2018-106 - CUP G88H19000940007

Roma, 30-12-2019

Al Personale Docente Agli Atti
Al Sito Web dell'Istituto

**Avviso per la selezione, per soli titoli, di un docente interno che svolgerà l'incarico di
SUPPORTO AL COORDINAMENTO per l'attuazione del PON FSE**

10.2.5A-FSEPON-LA-2018-106 - CUP G88H19000940007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'avviso pubblico AODGEFID\PROT. N. 4427 DEL 02/05/2017;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8/3/1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/3/1997, n. 59;

VISTO il D. Lgs. 30/3/2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.l. 129/2018, concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche";

VISTI i Regolamenti U.E. n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui fondi Strutturali ed investimenti europei, n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e n. 1304/2013 relativo al Fondo sociale Europeo (FSE);

VISTA la candidatura N. 988149 inoltrata da questo Istituto in data 08/06/2017;

PRESO ATTO della nota autorizzativa MIUR Prot. N. 7907 del 27/03/2018 e relativo impegno di spesa di questa Istituzione Scolastica per un importo complessivo autorizzato: euro 22.728,00) e della successiva ri-autorizzazione MIUR prot. n. 0030822 del 18/10/2019;

VISTA la delibera del Consiglio d'istituto del 08/10/2019 n. 16 con la quale è stato approvato l'aggiornamento del PTOF per l'anno scolastico 2019/2020 e le delibere n. 32 e n. 33 del Collegio dei Docenti del 29/10/2019;

VISTO il verbale del Collegio dei docenti del 29.10.2019 nel quale vengono proposti criteri, griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni nonché degli alunni, come da delibere dal n. 34 al n. 39;

VISTE le delibere del Consiglio d'Istituto del 04/11/2019 dal n. 70 al n. 71, con le quali sono stati approvati i criteri, griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni nonché degli alunni;

VISTA l'iscrizione in Bilancio del finanziamento di € 22.728,00 assegnato dal MIUR per la gestione del Progetto PON in questione, e deliberata dal Consiglio di Istituto del 04/11/2019 n. 67;

RILEVATA la necessità di avviare la selezione di docenti interni (1) per la figura di Supporto al Coordinamento, nell'ambito del progetto PON AOODGEFID\PROT. N. 4427 DEL 02/05/2017, per la realizzazione di tutte le attività previste,

Tipologia Incarico	N. docenti da incaricare
SUPPORTO AL GRUPPO DI COORDINAMENTO	1

EMANA

ART. 1 - AVVISO

il presente Avviso per la selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curricula, di "SUPPORTO AL GRUPPO DI COORDINAMENTO DEL PROGETTO PON" – Orientamento - per la realizzazione dei moduli di seguito indicati:

PROGETTO

MODULO 1:	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi quinte primaria e prime secondaria(prioritariamente)
MODULO 2	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi quinte primaria e prime secondaria(prioritariamente)
MODULO 3	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi terze primaria e prime secondaria(prioritariamente)
MODULO 4	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi terze primaria e prime secondaria(prioritariamente)

ART. 2 – OGGETTO DELL'INCARICO

Descrizione del profilo di Supporto al gruppo di coordinamento, attività da svolgere:

- reperire ed analizzare tutta la manualistica e le circolari relative al PON inclusione sociale e lotta al disagio;
- predisporre un cronogramma delle attività e supportare DS e DSGA nella predisposizione di avvisi e bandi;
- cooperare con il Dirigente Scolastico, il DSGA, i tutori, gli esperti e le figure aggiuntive, verificando che tutte le attività rispettino le tempistiche prefissate;
- verificare che i dati inseriti dall'esperto, dal tutor, ecc. nel Sistema di Gestione dei Piani e di Monitoraggio siano coerenti e completi ed eventualmente sollecitarne il completamento o la rettifica;
- curare le operazioni di organizzazione e verbalizzazione delle riunioni organizzative;
- curare in collaborazione con il DS le fasi di definizione dei criteri per la selezione degli alunni;
- supportare il DS e il personale amministrativo per le attività da svolgere in piattaforma GPU;
- supportare il DS e il personale amministrativo nella consuntivazione del progetto in piattaforma GPU.

La figura di "SUPPORTO AL GRUPPO DI COORDINAMENTO" è da reperire tra il personale docente in servizio di ruolo presso l'Istituto Comprensivo W. A. Mozart. L'attività dell'esperto inizierà a far data dalla nomina, si svolgerà presso l'I.C. "Mozart" di Roma e proseguirà fino alla chiusura amministrativa contabile del progetto (prevista per il 31/08/2020).

ART. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITA' ALLA SELEZIONE

La figura di Supporto al gruppo di coordinamento sarà individuata tra tutti coloro che ne facciano richiesta per iscritto sulla base dei curricula presentati ed in base ai seguenti criteri di ammissibilità:

- Conoscenza delle modalità procedurali della piattaforma GPU
- Competenze informatiche
- Capacità organizzative
- Assunzione a tempo indeterminato presso l'Istituto W.A. Mozart
- Attinenza culturale e relazionale del curriculum alla tipologia del progetto per cui si concorre
- Esperienza professionale in progetti riguardanti innovazione didattica e/o multimediale
- Esperienze relative alla predisposizione dei piani PON

A parità di punteggio si terrà in considerazione l'età anagrafica, dando la precedenza alla più giovane età.

Tali requisiti verranno accertati sulla base del curriculum vitae allegato alla domanda di partecipazione e/o autocertificazione.

Ai sensi del DPR 445/2000 e succ. mod. e integr., le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000 e s.m.i., implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione, ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

I candidati verranno altresì selezionati in base ai criteri deliberati dagli OO.CC. come da Allegato A.

ART.4 - COMPENSO

Il compenso orario (incluso nell'importo della voce "spese per l'area formativa") del piano finanziario autorizzato è stabilito in

€ 23,22 orario lordo stato.

Tale compenso è onnicomprensivo e comprende tutti i compiti previsti in ART. 2. Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, oltre a quelli sopra menzionati.

Poiché il budget per le spese di gestione potrebbe subire decurtazioni dovute ad assenze orarie degli allievi, le risorse economiche attribuite per ciascun profilo potrebbero conseguentemente essere ridotte; pertanto gli eventuali incarichi conferiti potrebbero essere revocati o modificati nell'impegno orario con conseguente diminuzione del compenso previsto.

Il compenso sarà liquidato a prestazione conclusa e, previo accreditamento delle risorse finanziarie, a seguito di presentazione di apposita documentazione comprovante l'avvenuta attività.

ART. 5 - PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La comunicazione di disponibilità a ricoprire l'incarico dovrà essere fatta pervenire a questa Istituzione Scolastica, entro e non oltre **le ore 12.00 del 16/01/2020 in un plico debitamente sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura**, recante la denominazione del partecipante e la seguente dicitura: **"Contiene candidatura per la selezione di SUPPORTO AL GRUPPO DI COORDINAMENTO – PROGETTO PON codice 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-106** o tramite **PEC con la stessa dicitura**. Alla consegna del plico andrà acquisita la ricevuta con numero di protocollo della domanda presentata.

Nella busta, una per ogni figura professionale per cui si intende concorrere, dovranno essere inseriti i seguenti documenti:

- Domanda per il conferimento dell'incarico professionale compilata secondo l'**ALLEGATO B** (la domanda va compilata in formato digitale, stampata e firmata);
- Curriculum vitae in formato europeo (in cui siano esplicitate le sezioni "Titoli culturali e professionali" ed "Esperienze" declinate secondo la tabella dell'Allegato A e sia autocertificato quanto richiesto **e di possedere tutti i requisiti di ammissibilità alla selezione (si veda ART. 3)**);
- Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.vo n°196 del 30 giugno 2003, interna all'**ALLEGATO B**);
- Copia del documento di identità.

ART. 6 - PROCEDURA DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI

Tutte le domande, pervenute secondo le modalità ed i termini del bando (rif. Art. 5), saranno oggetto di valutazione da parte di una Commissione all'uopo nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico. Nel caso di più domande per la stessa tipologia, la Commissione procederà ad una valutazione comparativa della documentazione prodotta, utilizzando i parametri indicati nelle seguenti tabelle, al fine di elaborare la graduatoria dei candidati ammessi.

A parità di punteggio costituirà titolo di precedenza la minore anzianità del candidato. L'incarico sarà conferito anche in presenza di una sola domanda purché la stessa sia rispondente alle esigenze progettuali e di attuazione ed ai requisiti di partecipazione indicati nel presente bando.

ART. 7 - PUBBLICAZIONE ESITI DELLA SELEZIONE E CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

La data di fine pubblicazione del presente avviso coinciderà con la data termine di presentazione delle istanze di partecipazione. Alla scadenza del termine utile di presentazione, il Dirigente scolastico provvederà entro 5 giorni a stilare le graduatorie provvisorie che saranno pubblicate sul sito della istituzione scolastica. Avverso le graduatorie saranno concessi ulteriori 15 giorni, a far data dalla pubblicazione, per eventuali ricorsi. Il termine di 15 gg. Potrà essere ridotto solo in caso di un'unica candidatura validata al termine dei 5 gg. In assenza di ricorsi o comunque dopo aver espletato le procedure ricorsuali, il Dirigente scolastico provvederà alla pubblicazione delle graduatorie definitive e del decreto di nomina degli esperti a cui seguirà lettera di incarico. Nell'eventualità che le candidature siano in numero pari o inferiori alle figure necessarie, è facoltà del Dirigente scolastico riaprire il bando oppure assegnare gli incarichi residuali distribuendoli tra gli aventi presentata candidatura in parti uguali, perché in possesso dei titoli richiesti e della provata esperienza e motivazione accertata attraverso colloquio con il Dirigente scolastico. In tal caso il Dirigente scolastico provvederà all'assegnazione degli incarichi senza la necessità di attendere i 15 gg. per i ricorsi. Solo nel caso non fosse presente alcuna professionalità interna, nelle more della decisione di affidare l'intero percorso formativo, data la sua complessità, ad esperti esterni all'Istituto, liberi professionisti, lavoratori autonomi, ditte individuali, enti pubblici o agenzie di formazione, si farà ricorso a personale esterno.

ART. 8 - CAUSE PER LA RISOLUZIONE ANTICIPATA DEL CONTRATTO

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- La violazione degli obblighi contrattuali;
- La frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- Motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale senza preavviso ed indennità di sorta.

ART. 9 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In applicazione del D.L.vo 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, i dati personali richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell' Istituto.

ART. 10 - CONTROVERSIE

Per ogni controversia che dovesse sorgere nell'applicazione del presente avviso il foro competente deve intendersi quello dell'Avvocatura Distrettuale dello Stato – Sezione di Roma.

ART.11 - RINVIO ALLA NORMATIVA

Per tutto quanto non indicato specificamente dal presente avviso, si fa espresso riferimento a quanto previsto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa nazionale. Le norme e le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale.

ART. 12 - PUBBLICAZIONE DELL'AVVISO

Per il presente avviso si adotta la seguente forma di pubblicità:

- affissione all'albo on line dell'Istituto
- trasmissione mediante circolare al personale.

- Allegati:
- ALLEGATO A Requisiti di selezione;
 - ALLEGATO B Domanda per il conferimento dell'incarico professionale;
 - ALLEGATO C Contenuti del progetto.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giovanni Cogliandro

**GRIGLIA VALUTAZIONE titoli per il ruolo di SUPPORTO AL GRUPPO DI COORDINAMENTO
MAX PUNTI 75**



TITOLI DI STUDIO SPECIFICI MAX 35 PUNTI

Titoli di studio specifici		Punteggio max 35	
Laurea	Laurea magistrale, specialistica o vecchio ordinamento	110 e lode	Punti 9
		Da 105 a 110	Punti 7
		Da 104 a 100	Punti 5
		Inferiore a 100	Punti 3
Diploma magistrale	in alternativa alla laurea	Punti 7	
Titoli di specializzazione post- laurea rilasciati da Università o Enti autorizzati	Dottorato di ricerca,	Punti 9	
	Diplomi post laurea, corsi di perfezionamento/specializzazione o Master	Punti 3 per ogni diploma/corso/Master (max 6 punti)	
	Corsi di formazione documentati attinenti i PON.	Punti 3 per ogni corso (max 9 punti)	
Abilitazioni specifiche	Abilitazione all'insegnamento (anche ottenuta tramite concorso a cattedra)	Punti 2	



ESPERIENZE PROFESSIONALI MAX 40 PUNTI

Esperienze professionali		Punteggio max 40	
Esperienze che garantiscono l'adeguatezza delle competenze in rapporto ai PON	Aver utilizzato la piattaforma GPU per attività di progettazione o organizzazione <i>(Specificare qui l'esperienza posseduta)</i>	10 Punti fino ad un massimo di 30	
	Aver contribuito alla predisposizione dei piani PON negli anni scolastici precedenti	1 punto fino ad un massimo di 5	
Attività pregresse	Aver partecipato come docente o organizzatore ad attività inerenti all'implementazione dell'offerta formativa, dell'innovazione.	Un punto Fino ad un massimo di 5 punti	

FSE PON "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO"2014-2020.

Asse 1- Istruzione- Fondo Sociale Europeo Obiettivo specifico 10.2

Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Patrimonio artistico e culturale

PROGETTO "EDUCARE PER TUTELARE"

10.2.5A-FSEPON-LA-2018-106 - CUP G88H19000940007

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto Comprensivo W. A. Mozart
R O M A

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a _____
Il _____ e residente in _____ alla Via _____
tel/cell. _____, docente a tempo indeterminato/determinato (cancellare ciò
che non interessa) in servizio presso codesta istituzione scolastica, CF _____
email _____
documento di identità _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di *SUPPORTO AL GRUPPO DI COORDINAMENTO DEL PROGETTO*
"EDUCARE PER TUTELARE"

10.2.5A-FSEPON-LA-2018-106 - CUP G88H19000940007

PROGETTO

MODULO 1:	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi quinte primaria e prime secondaria(prioritariamente)
MODULO 2	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi quinte primaria e prime secondaria(prioritariamente)
MODULO 3	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi terze primaria e prime secondaria(prioritariamente)
MODULO 4	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi terze primaria e prime secondaria(prioritariamente)

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445 del 28 dicembre 2000, di essere in possesso dei seguenti requisiti di ammissibilità (spuntare ove si possiede il requisito):

- Conoscenza delle modalità procedurali della piattaforma Gpu
- Competenze informatiche
- Capacità organizzative
- Assunzione a tempo indeterminato presso l'Istituto Mozart
- Attinenza culturale e relazionale del curriculum alla tipologia del progetto per cui si concorre
- Esperienza professionale in progetti riguardanti innovazione didattica e/o multimediale
- Esperienze relative alla predisposizione dei piani PON

nonché dei seguenti titoli ed esperienze valutabili ai fini dell'attribuzione dell'incarico come da tabella seguente (inserire il punteggio nell'ultima colonna):

**GRIGLIA VALUTAZIONE TITOLI SUPPORTO AL COORDINAMENTO
PUNTEGGIO MAX TOTALE 75 PUNTI**

- TITOLI DI STUDIO SPECIFICI MAX 35 PUNTI

Titoli di studio specifici		Punteggio max 35	Punteggio che ci si attribuisce
Laurea	Laurea magistrale, specialistica o vecchio ordinamento	110 e lode	Punti 9
		Da 105 a 110	Punti 7
		Da 104 a 100	Punti 5
		Inferiore a 100	Punti 3
Diploma magistrale	<u>in alternativa alla laurea</u>	Punti 7	
Titoli di specializzazione post- laurea rilasciati da Università o Enti autorizzati	Dottorato di ricerca	Punti 9	
	Diplomi post laurea, corsi di perfezionamento/specializzazione o Master	Punti 3 per ogni diploma/corso/Master (max 6 punti)	
	Corsi di formazione documentati attinenti i PON.	Punti 3 per ogni corso (max 9 punti)	
Abilitazioni specifiche	Abilitazione all'insegnamento (anche ottenuta tramite concorso a cattedra)	Punti 2	

- ESPERIENZE PROFESSIONALI MAX 40 PUNTI

Esperienze professionali		Punteggio max 40	
Esperienze che garantiscono l'adeguatezza delle competenze in rapporto ai PON	Aver utilizzato la piattaforma GPU per attività di progettazione o organizzazione <i>(Specificare qui l'esperienza posseduta)</i>	10 Punti fino ad un massimo di 30	
	Aver contribuito alla predisposizione dei piani PON negli anni scolastici precedenti	1 punto fino ad un massimo di 5	
Attività pregresse	Aver partecipato come docente o organizzatore ad attività inerenti all'implementazione dell'offerta formativa, dell'innovazione.	Un punto Fino ad un massimo di 5 punti	

Dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità, di:

- e godere dei diritti civili e politici;
- f non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- g di non essersi reso consapevole di gravi illeciti professionali, tali da rendere dubbia la propria integrità od affidabilità.

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza di tutti i termini del bando che accetta senza riserve.

Il/La sottoscritto/a autorizza con la presente, ai sensi degli artt. 13 e 23 del D.L.vo 196/2003 (di seguito indicato come Codice Privacy), nonché ai sensi del D.lgs 10 agosto 2018, n. 101, al trattamento dei dati personali,

AUTORIZZA

l'Istituto Comprensivo W.A. Mozart di Roma al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal/la sottoscritto/a; prende, inoltre, atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopracitato e che il sottoscritto/a potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art.7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Si allegano alla presente domanda, come richiesto dall'avviso:

- Curriculum vitae;
- Copia documento di identità.

Data _____

Firma leggibile _____

SINTESI PON FSE PATRIMONIO ARTISTICO

FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Il progetto si propone come obiettivo quello del potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione; la promozione della progettazione interdisciplinare, attraverso lo sviluppo di percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nonché la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Decodifichiamo il territorio € 5.682,00

Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Creando identità € 5.682,00

Produzione artistica e culturale

Vivendo Plinio € 5.682,00

Produzione artistica e culturale

Note di storia € 5.682,00

TOTALE SCHEDE FINANZIARIE € 22.728,00

DESCRIZIONE PROGETTO

Il progetto è finalizzato a coinvolgere gli alunni della primaria e secondaria di primo grado nella costruzione di un cittadino consapevole del valore culturale, artistico e storico del proprio patrimonio territoriale attraverso iniziative di adozione di un luogo, precisamente la Villa di Plinio, all'interno della Pineta di Ostia (RM), sottraendolo al degrado, insegnando ad averne cura, diffondendo la conoscenza e la ricerca dell'identità del luogo per poter espandere il concetto e arrivare all'identità del quartiere, che essendo di recente costruzione non ha ancora la propria simbologia. Basandoci nella storia del territorio potremmo creare uno stemma che lo rappresenti, una canzone che lo racconti, un libro che lo descriva, una festa di quartiere... dando inizio ad un percorso territoriale che coinvolgerà non solo la scuola. I laboratori previsti coinvolgeranno classi terze e quinte di primaria e diverse classi di secondaria di primo grado.

OBIETTIVI

- 1• riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune e come heritage ricevuto e da trasmettere
2. • educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità
3. • accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale, elaborando progetti di "avvicinamento emozionale e di appaesamento culturale" che, attraverso l'esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, mettano in contatto visivamente ed emotivamente lo studente con l'eredità del passato e sollecitino proposte per un futuro sostenibile
4. elaborare "percorsi" di riflessione ed esperienza per la conoscenza e comprensione del territorio come "bene culturale diffuso", in modo che i (giovani) cittadini interagiscano con le istituzioni, i soggetti produttivi e quelli culturali per l'individuazione di azioni conoscitive e formative

Partendo da questo presupposto e considerando il raggio di azione del nostro I.C e delle famiglie di appartenenza, abbiamo elaborato un percorso al rispetto del bene culturale e della ricerca dell'identità, basato sulla continuità educativa, proprio in quelle fasce di età in cui inizia il percorso educativo autonomo; per questo motivo il coinvolgimento delle classi terze con i primi concetti di storia e geografia, includendo le classi quinte che permetteranno la continuità progettuale con le prime superiori di primo grado e con alunni di secondaria che avranno il compito di essere tutor delle **classi terze elementari nella creazione delle rappresentazioni in costume per le DOMUS o per i percorsi guidati in cui i nostri studenti saranno i 'ciceroni del quartiere' proponendo mini percorsi** guida alla Villa di Plinio sita nel nostro territorio.

Le associazioni culturali del territorio che saranno interpellate per creare i percorsi educativi, per individuare e valutare gli strumenti necessari al raggiungimento degli obiettivi ci permetterà di creare un gruppo di studenti 'ciceroni' che saranno in grado di coinvolgere le famiglie creando percorsi guidati per le diverse fasce di età in una rappresentazione storica e teatrale 'a pillole' nei luoghi identificati, della durata di 30 minuti, potendo offrire ad un vasto pubblico la possibilità di conoscere il territorio circostante e la sua storia in modo esperienziale.

Il progetto verrà offerto alle classi terze e quinte della scuola primaria attraverso un concorso di idee per la scelta del nome della festa del territorio, coinvolgendo gli studenti attraverso un racconto 'fiabesco' dell'importanza dell'identità e del valore del territorio.

In contemporanea, verranno coinvolti gli alunni in un concorso di idee grafiche per la creazione di uno stemma del quartiere che dovrà manifestare in modo esplicito elementi identificati sorti nelle ricerche territoriali ed

elementi identificativi del territorio, della cultura del luogo e dei colori significativi; un percorso musicale studierà musiche semplici e adatte alle età, di accompagnamento alla rivisitazione storico-artistica. Lo stemma vincente accompagnerà tutte le manifestazioni relative al progetto e farà di apertura il girono della rappresentazione storico teatrale nel sito archeologico scelto. Senza dubbio, per questo tipo di progetto solo attraverso la creazione manuale, creativa, letteraria, musicale sarà possibile la comprensione più profonda dell'oggetto di studio e quindi avverrà il vero apprendimento portando gli studenti verso un approccio autonomo e curioso. Perché il fare sia efficace, dovrà essere piacevole e divertente, pur mantenendo tutta la complessità necessaria dell'apprendimento

Noi vivremo la storia insieme, la capiremo per capire chi siamo e ci identificheremo grazie alla scoperta dando spazio ad un movimento giovane territoriale che motiverà i pari, sarà lo studente a caricarsi di questa responsabilità che lo farà sentire fondamentale per il suo territorio creando un legame inscindibile fra passato, presente e futuro.

Come si legge nel nostro PTOF L' Istituto considera il linguaggio musicale, culturale e teatrale come origine di importanti esperienze educative, significative a livello individuale e di gruppo. Promuove la formazione globale dell'alunno attraverso la conoscenza della musica in riferimento ad aspetti culturali e comunicativi e mediante attività didattiche finalizzate. Nel rispetto dei vincoli nazionali, l'istituto, nello studiare l'attuazione del progetto, tiene conto della realtà personale di ciascun allievo e dei suoi bisogni di ordine cognitivo, affettivo e socio- relazionale.

In questo progetto specifico, il coinvolgimento degli alunni con particolari disagi negli apprendimenti avverrà attraverso il lavoro di gruppo ed il coinvolgimento diretto nelle commissioni di valutazione progettuale, facendo parte della giuria e offrendo ruoli di rilevanza in cui non sono loro a essere valutati ma loro a valutare.

Come specificato nel nostro PTOF triennale. Il lavoro di gruppo in questo caso, viene visto come alternativa all'insegnamento collettivo è essenziale per la sua funzione formativa (sia sul piano dell'apprendimento che sul piano relazionale).

PRIMO MODULO

Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Decodifichiamo il territorio

Alumni classi quinte e prime secondaria primo grado (in modo prioritario)

Descrizione

La valorizzazione del proprio patrimonio locale diventa essenziale per avviare dei percorsi educativi e didattici in grado di formare una valida coscienza civile rispetto alla propria ricchezza culturale e paesaggistica. **Saper creare una narrazione del passato che vede direttamente coinvolti gli alunni come “discendenti” di chi ha costruito nel passato è un modo per stimolare il loro protagonismo, di farli sentire in qualche modo “coautori” di tanta grandiosità e bellezza.** A volte anche pochi ruderi sono in grado di ricreare una storia, di solleticare l'immaginazione dei ragazzi, di farli sentire parte della storia e di essere, in qualche modo, una ricchezza per coloro che verranno. Ciò crea motivazioni adatte non solo per l'aspetto della conservazione, ma soprattutto per generare la spinta verso la valorizzazione. Gli studenti di solito sono poco attratti dai beni culturali presenti sul territorio e a loro prossimi, poiché privi delle conoscenze minime necessarie alla decodifica. I ragazzi conoscono meglio i beni culturali con cui si confrontano attraverso lo studio disciplinare. **Per valorizzare gli interessi degli studenti abbiamo scelto di adottare simbolicamente uno dei mosaici della Villa di Plinio all'interno della Pineta di Ostia (RM), avente per oggetto caratteristiche propedeutiche alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico del territorio. Sviluppando le conoscenze e la formazione per far fiorire attività tese alla valorizzazione e interessi degli allievi verso i beni culturali. I risultati attesi sono : la vicinanza ed il riconoscimento del valore di un territorio circostante pieno di icone storico culturali di grande rilevanza. La possibilità di far sentire lo studente responsabile della cura e la dedizione ad un luogo che riacquista significato nella propria vita perché diventa parte del 'patrimonio personale' Accompagnare i ragazzi alla bellezza perché si stupiscano ed imparino. Le verifiche degli apprendimenti avverranno in momenti di aggregazione all'aria aperta di cui deriveranno documenti scritti nella creazione di una biografia interna, con scritti e immagini che permetta il consulto delle future classi**

SECONDO MODULO

Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Creando identità

Alunni classi quinte e prime secondaria primo grado (in modo prioritario)

Descrizione modulo

La nostra scuola insieme alle associazioni culturali artistiche del territorio ha sviluppato un'ampia riflessione sulla pedagogia dello studio del patrimonio culturale artistico del nostro territorio, proponendosi come obiettivo principale quello di offrire agli studenti e alle loro famiglie (di conseguenza diretta) la possibilità di approfondire le radici storico culturali, provocando una ricerca delle origini che porti ad un diretto interesse nella ricerca dell'identità di quartiere e ad una conoscenza indiretta di tutte le sfumature a esso collegate. Le proposte educative che verranno offerte agli studenti saranno di tipo esperienziale anche se di frequente locali, settoriali e laboratoriali. Gli obiettivi di una metodologia operativa per tale azione pedagogica possono essere • riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune e come heritage ricevuto e da trasmettere • educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità • accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale, elaborando progetti di "avvicinamento emozionale e di appaesamento culturale" che, attraverso l'esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, mettano in contatto visivamente ed emotivamente lo studente con l'eredità del passato e sollecitino proposte per un futuro sostenibile • **elaborare "percorsi" di riflessione ed esperienza per la conoscenza e comprensione del territorio come "bene culturale diffuso", in modo che i (giovani) cittadini interagiscano con le istituzioni, i soggetti produttivi e quelli culturali per l'individuazione di azioni conoscitive. Per valorizzare gli interessi degli studenti abbiamo scelto di adottare simbolicamente uno dei mosaici della Villa di Plinio all'interno della Pineta di Ostia (RM), avente per oggetto caratteristiche propedeutiche alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico del territorio. Saranno attuati anche elaborati video, percorsi teatrali e musicali, poesia e fiabe per raccontare in modo semplice e per tutte le età il territorio e la loro storia. Verranno svolti elaborati grafici alla ricerca di un simbolismo che permetta di riconoscere il quartiere come risultato della ricerca, l'approfondimento e lo studio della storia della cultura e dei siti archeologici analizzati nel territorio circostante e, come risultato finale, sarà considerata la creazione di uno stemma del quartiere.** Come specificato nel corpo del progetto le istituzioni pubbliche, scuole, associazioni da anni hanno sviluppato un'ampia riflessione sulla pedagogia del patrimonio ed hanno svolto numerose esperienze anche se di frequente locali, settoriali e laboratoriali.

TERZO MODULO

Produzione artistica e culturale

Vivendo Plinio

Classi terze scuola primaria, prime medie scuola secondaria di primo grado (in modo prioritario)

Descrizione modulo

Le giovani generazioni si lasciano affascinare ed emozionare da ciò che li circonda, in base all'enfasi e all'attenzione che noi docenti poniamo nelle nostre proposte didattiche. Una delle tecniche sicuramente più apprezzate dai nostri alunni è quella di vivere l'ambiente attraverso la **dimensione sensoriale- esperienziale, per cogliere anche gli aspetti più effimeri e fermarne le emozioni.** A tale proposito, per sviluppare le competenze di cittadinanza attiva e responsabile, nell'affrontare lo studio del paesaggio con gli alunni delle classi coinvolte, oltre alle conoscenze specifiche che ogni disciplina del curriculum sta apportando, è stato progettato un percorso sensoriale, attualmente in continua evoluzione, che partendo dalla dimensione visiva toccherà tutti gli altri organi di senso: il gusto, l'olfatto, l'udito, il tatto. In questa fase l'obiettivo è, da un lato, quello di sollecitare la loro attenzione stimolando i sensi, dall'altro aumentare le competenze linguistiche e favorire la narrazione dell'esperienza con descrizioni dettagliate; infatti, ciascuno degli alunni, attingendo ad una serie di aggettivi che man mano andiamo individuando e classificando secondo uno schema denotativo e connotativo, racconta la propria emozione sensoriale. L'entusiasmo con cui partecipano alle attività esperienziali ha trasformato quest'ultima attività in una gara a chi descrive con maggior numero di termini

significativi. L'approccio ludico e il setting laboratoriale favorisce la libera espressione di tutti. Parallelamente si **sviluppano unità di apprendimento in geografia, scienze, tecnologia, arte, musica seguendo la stessa metodologia. Tutto si concluderà nella creazione di un gruppo di 'alumni ciceroni' che a loro volta diventeranno le guide per i compagni, con una grandissima possibilità che molti possano raccogliere la grande eredità della salvaguardia del patrimonio culturale del nostro territorio.** Le uscite proposte verranno eseguite di sabato mattina e verranno assegnati gruppi di 5 studenti ogni 15 'turisti'. Le valutazioni verranno eseguite attraverso un questionario di soddisfazione del 'turista' che potrà fare dei giudizi sulla qualità, le modalità e la originalità riportando le valutazioni alla fascia di età del 'cicerone'.

QUARTO MODULO

Titolo modulo

Note di storia

Classi terze scuola primaria, prime medie scuola secondaria di primo grado (in modo prioritario)

Descrizione modulo

Valorizzare il territorio attraverso la musica è uno degli obiettivi di questo progetto, e per quanto possiamo credere che non sia direttamente collegato, dare un suono a una storia fa automaticamente che la storia diventi viva. Seguendo le specifiche del nostro PTOF e non perdendo di vista il collegamento culturale, artistico della progettualità per cui la Motivazione della scoperta culturale attraverso la musica interagisce con la parola, **la dimensione corporea, la sensorialità, la creatività, l'arte, la tecnologia e l'innovazione. ci proponiamo in questo modulo di dare ritmo e musica alla storia del territorio per poter presentare lo stemma creato nei moduli precedenti insieme ad un inno di quartiere** che manifesti la completezza del percorso e la conclusione della ricerca di una identità in continuo sviluppo ma con la consapevolezza dei propri origini. Saranno coinvolte le classi ad indirizzo musicale e non, non sarà necessaria una vera e propria valutazione dei risultati, giacché sarà lo stesso inno a rappresentare la forza, la vitalità e l'approfondimento della vita artistico-culturale del quartiere.

MODULO 1:	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi quinte primaria e prime secondaria(prioritariamente)
MODULO 2	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi quinte primaria e prime secondaria(prioritariamente)
MODULO 3	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi terze primaria e prime secondaria(prioritariamente)
MODULO 4	30 ORE	20/25 ALUNNI: classi terze primaria e prime secondaria(prioritariamente)