



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo "W. A. Mozart"

Viale di Castel Porziano, 516 – 00124 ROMA

Tel.0650914612 fax 0650938315 - C.F.97067970588 – Codice Univoco: UFW0UV

Codice Meccanografico: RMIC85100R- Distretto 21 – Ambito X

PEO: rmic85100r@istruzione.it – PEC: rmic85100r@pec.istruzione.it - Sito web: <https://www.scuolamozart.edu.it>

**Alle famiglie degli studenti
Di Scuola secondaria
Al Sito – all' Albo**

OGGETTO: Avviso di selezione allievi per l'ammissione al percorso formativo

*Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027.
Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo
Specifico ESO4.6– Azione ESO4.6.A4 – Sotto azione ESO4.6.A4.D, interventi di cui al
Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 19 novembre 2024, n. 233, Avviso
Prot. 57173 del 14/04/2025, "Percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di
primo grado". Titolo Progetto: "La Bussola delle opportunità"*

Codice Progetto: ESO4.6.A4.D-FSEPN LA-

2025-45 CUP: G89I25000240006

Articolazione e durata del corso

Il percorso formativo sarà articolato nel seguente modulo:

Orientamento per scuole secondarie di primo grado. **"La Bussola delle opportunità"**

Il progetto è pensato per gli alunni in uscita dal I ciclo ed è visto come un'opportunità per sostenere ogni alunno nel proprio percorso di crescita. Il progetto può essere inteso come una bussola che orienta nel mondo delle scelte che riguarderanno i percorsi di istruzione superiore coerenti con le proprie competenze, aspettative e talenti. L'intento è anche quello di orientare nel fare la scelta giusta ed evitare la dispersione e l'abbandono scolastico successivo.

<i>Tipologia Modulo</i>	<i>Titolo e descrizione del Modulo</i>
MODULO 1 Orientamento per scuole secondarie di primo grado (Musical Lettere In- cantate)	•Scrittura creativa del copione del musical (sceneggiatura, monologhi, dialoghi, canzoni) •Composizione e arrangiamento di brani originali o riadattati •Studio della recitazione, esecuzione vocale e strumentale •Coordinamento musicale tra le scene •Analisi dei personaggi e delle emozioni •Brani in lingue straniere Competenze sviluppate: espressione orale, empatia, creatività, autostima, ritmo, ascolto, armonizzazione, espressione artistica
MODULO 2 Orientamento per scuole secondarie di primo grado (Realizzo l'in-canto)	Modulo Scenografia e Costumi, Prove generali e organizzazione finale: Arte, Informatica, Inglese, Ed. Civica Creazione di luci, suoni e scenografie con strumenti digitali Realizzazione di locandine, trailer e contenuti social del progetto Montaggio video delle prove e dello spettacolo Competenze sviluppate: Spazialità, progettazione, editing •Ideazione e realizzazione delle prove e lo studio degli spazi •Studio del linguaggio del corpo e dell'espressività fisica, includendo linguaggio dei segni e lingue straniere •Coordinazione del gruppo sul palco e gestione del tempo •Pianificazione dell'evento finale (prenotazioni, inviti, logistica) Competenze sviluppate: Espressività, lavoro di squadra gestione del tempo, autonomia, responsabilità

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a n. **20** partecipanti per modulo, studenti delle classi della Scuola Secondaria di I grado, selezionati in funzione delle domande pervenute aventi i seguenti requisiti

- Essere nell'anno scolastico 2026/2027 iscritti all'istituto
- Avere manifestato durante il presente anno scolastico, o nei precedenti, forti motivazioni al miglioramento e all'apprendimento non convenzionale.
- **SI CONSIGLIA CALDAMENTE LA PARTECIPAZIONE AD ENTRAMBI I MODULI**

Nel caso di esubero di candidature il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di ammettere un numero superiore di alunni.

Calendario dei corsi

	MODULO 1	MODULO 2
Venerdì 23 ottobre 2026	16:30-17.30	17.30-18:30
Sabato 24 ottobre 2026	8:00-11.00	11.00-14:00
Venerdì 30 ottobre 2026	16:30-17.30	17.30-18:30
Sabato 31 ottobre 2026	8:00-11.00	11.00-14:00
Venerdì 6 novembre 2026	16:30-17.30	17.30-18:30
Sabato 7 novembre 2026	8:00-11.00	11.00-14:00
Venerdì 13 novembre 2026	16:30-17.30	17.30-18:30
Sabato 14 novembre 2026,	8:00-11.00	11.00-14:00
Venerdì 20 novembre 2026	16:30-17.30	17.30-18:30
Sabato 21 novembre 2026	8:00-11.00	11.00-14:00
Sabato 28 novembre 2026	8:00-11.00	11.00-14:00
Venerdì 4 dicembre 2026	16:30-17.30	17.30-18:30
Sabato 5 dicembre 2026	8:00-11.00	11.00-14:00
Venerdì 18 dicembre 2026	16:30-17.30	17.30-18:30
Sabato 19 dicembre 2026	8:00-11.00	11.00-14:00

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà alla segreteria didattica dell'Istituto, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato dal candidato e da almeno uno dei genitori;
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere inviata o presentata a mano in segreteria alunni o attraverso mail all'indirizzo fric80300l@istruzione.it, entro le ore 13,00 del giorno **21/10/2026**.

La modulistica è allegata al presente avviso.

Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione

Il percorso formativo ha come scopo quello di orientare gli alunni delle classi terminali nel fare la scelta giusta ed evitare la dispersione e l'abbandono scolastico successivo, quindi sarà aperto al più alto numero di iscritti possibili. Eventuali esclusioni saranno concordate con i consigli di classe in base alle valutazioni degli specifici bisogni formativi.

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà sia presso l'istituzione scolastica, nel plesso centrale.

Frequenza al corso

Si consiglia caldamente l'iscrizione ad entrambi i moduli.

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Cristiana Sottile

(Firma omessa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/1993)

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente scolastico

Il/La sottoscritto\a _____ nato\ a _____
prov. _____ il _____ domiciliato\ a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____
frequentante nell' A.S. 2026/2027 la classe _____ del plesso di _____
e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la frequenza del modulo previsto dal progetto **ORIENTAMENTO**:

<i>Tipologia Modulo</i>	<i>Titolo e descrizione del Modulo</i>	<i>SEGNARE</i>
MODULO 1 Orientamento per scuole secondarie di primo grado (Musical Lettere In- cantate)	•Scrittura creativa del copione del musical (sceneggiatura, monologhi, dialoghi, canzoni) •Composizione e arrangiamento di brani originali o riadattati •Studio della recitazione, esecuzione vocale e strumentale •Coordinamento musicale tra le scene •Analisi dei personaggi e delle emozioni •Brani in lingue straniere Competenze sviluppate: espressione orale, empatia, creatività, autostima, ritmo, ascolto, armonizzazione, espressione artistica	
MODULO 2 Orientamento per scuole secondarie di primo grado (Realizzo l'in-canto)	Modulo Studio della Scenografia e Costumi, Prove generali e organizzazione di uno spettacolo : luci, suoni e scenografie con strumenti digitali Realizzazione di locandine, trailer e contenuti social del progetto. Realizzare video delle prove e dello spettacolo Competenze sviluppate: Spazialità, progettazione, editing •Ideazione e realizzazione delle prove e lo studio degli spazi •Studio del linguaggio del corpo e dell'espressività fisica, includendo linguaggio del corpo e lingue straniere •Coordinazione del gruppo sul palco e gestione del tempo •Pianificazione dell'evento finale (prenotazioni, inviti, logistica) Competenze sviluppate: Espressività, lavoro di squadra gestione del tempo, autonomia, responsabilità	

Roma, _____ L'allievo _____

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurriculare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Roma, _____ Il genitore _____

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il sottoscritto padre/madre/tutore di
e

Il sottoscritto padre/madre/tutore di

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 2025/2026 e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Roma, _____

Firme dei genitori
